

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Самарской области основная общеобразовательная школа с. Высокое  
муниципального района Пестравский Самарской области

РАССМОТРЕНО  
руководитель МО

Циркунова Н.А  
протокол №1  
от «28» августа 2025 г.

ПРОВЕРЕНО  
Зам. директора по УР

Верхоз О.В

УТВЕРЖДЕНО  
директор ГБОУ ООШ  
с. Высокое

Залапина М.Ю  
приказ №1  
от «28» августа 2025 г.

**ПРОГРАММА  
курса внеурочной деятельности «Школьный хор»  
Направление: общекультурное  
на 2025- 2026 учебный год  
для обучающихся 3 класса**

**Составитель: Суслова В.И.**

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Младший хор» для 3-х классов составлена в соответствии с Основной образовательной программой начального общего образования ГБОУ ООШ с.Высокое.

На изучение курса внеурочной деятельности «Младший хор» в 3-х классах в соответствии с планом внеурочной деятельности ГБОУ ООШ с.Высокое отводится 34 часа в год (1 час в неделю).

### **Планируемые результаты курса внеурочной деятельности**

#### **Личностные результаты:**

- наличие нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за достижения отечественного музыкального искусства, уважения к истории и духовным традициям России;
- эмоционально-ценностное отношение к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музенирования;
- позитивная самооценка музыкально-творческих возможностей;
- устойчивый интерес к хоровому искусству;
- устойчивое стремление к приобщению культурным и духовным ценностям;
- осознание места и роли человека в сохранении и продолжении традиций хорового исполнительства;
- любовь к своему народу и его музыкальным традициям, своему краю и своей Родине;
- уважение и принятие художественных ценностей общества;
- готовность самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом;
- стремление жить по законам красоты;
- устойчивое стремление к обладанию развитым эстетическим чувством и художественным вкусом;
- возможность использования разных видов музыкально-творческой деятельности для охраны и укрепления своего психического, физического и духовного здоровья.

#### **Метапредметные результаты:**

##### **Коммуникативные УУД:**

- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- предлагать помочь и сотрудничество;
- определять общую цель и пути ее достижения;
- осуществлять взаимный контроль;
- проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач;

##### **Регулятивные УУД:**

- формулировать и удерживать учебную задачу;
- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;
- составлять план и последовательность действий;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

- адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;
- предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи, вносить необходимые корректизы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок;
- устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели;
- соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи;
- сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- различать способ и результат действия;
- осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.

#### **Познавательные УУД:**

- обработка информации (определение основной и второстепенной информации);
- передача информации (устным, письменным, цифровым способами);
- анализ, синтез, сравнение, сериация;
- классификация по заданным критериям;
- установление аналогий;
- установление причинно-следственных связей;
- осуществлять рефлексию способов и условий действий;
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- ставить, формулировать и решать проблемы;
- самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера;
- построение рассуждения, обобщение;
- интерпретация информации, применение и представление информации;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера;
- осуществлять смысловое чтение;

#### **В области предметных результатов обучающиеся научатся:**

- основным теоретическим понятиям, касающимся хорового исполнительства;
- брать дыхание перед началом пения, осуществлять одновременный вдох и начало пения; сменять дыхание в процессе пения; употреблять различные его приёмы;
- петь естественным, свободным звуком без крика и напряжения (форсировки), при преимущественно мягкой атаке звука; округлять гласные, формируя их в различных регистрах (головное звучание);
- петь нон-легато и легато в нюансах (*mf, mp, p, f*);
- анализировать словесный текст и его содержание, определять формы (куплетная, двухчастная, трёхчастная, рондо и пр.);
- понимать дирижёрский жест, сознательно относиться ко всем указаниям дирижёра, касающимся художественно-исполнительского плана произведения.

#### **Обучающиеся получат возможность научиться:**

- понимать разные основания для оценки (жанровой, этической, эстетической) одного и того же текста;
- понимать прозаические и поэтические тексты, посвящённые формированию базовых нравственно-этических ценностей;
- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- участвовать в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие, работа в команде) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;
- наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.

## **Содержание курса внеурочной деятельности**

**Тема 1.** Наш весёлый дружный хор.

Вводное занятие. Беседа по ТБ. Ознакомление с программой работы кружка, новым материалом. Краткое повторение основных певческих установок. Свободное исполнение.

**Тема 2.** Все по нотам петь хотят.

Повторение нотного звукоряда. Пение несложного нотного текста. Разучивание распевок.

**Тема 3.** Читаем и поём.

Разучивание упражнений и репертуарного материала.

**Тема 4.** Возьмём в руки ноты.

Чтение нотного текста в пределах ограниченного диапазона (до<sup>1</sup> – до<sup>2</sup>). Распевка. Работа над репертуарным материалом.

**Тема 5.** И летят по свету песни.

Беседа о диапазонах голосов. Прослушивание аудиоматериалов, просмотр видеоматериалов. Распевка. Работа над репертуарным материалом.

**Тема 6.** Поём хором.

Распевка. Работа над репертуарным материалом. Пение с листа отдельных несложных фрагментов разучиваемых произведений и упражнений. Артикуляционные и интонационные трудности.

**Тема 7.** Мы знаем ноты.

Развитие навыков нотной грамотности. Закрепление навыков, полученных во 2 классе. Работа над репертуарным материалом.

**Тема 8.** Сольфеджировать не трудно.

Развитие навыков нотной грамотности. Ритмическое и интонационное сольфеджирование несложных попевок. Пение с листа несложных попевок с сольфеджированием.

**Тема 9.** Чему мы научились.

Контрольное занятие. Исполнение разученных распевок, песен. Нотный диктант. Сольфеджирование несложного нотного текста.

**Тема 10.** Повторяем, ничего не забываем!

Повторение пройденного материала – правильная посадка, дыхательная и певческая установка. Дыхательные и артикуляционные упражнения.

**Тема 11.** Что такое унисон.

Работа над активным унисонным звучанием, чистое интонирование диатонических и хроматических ступеней лада.

**Тема 12.** Петь и слышать.

Работа над активным унисонным звучанием, с расхождением в октаву 1-го и 2-го голоса, разучивание восходящих и нисходящих попевок на диатонических и хроматических ступенях. Дыхательные и вокальные упражнения.

**Тема 13.** Поём сами.

Работа над активным унисонным звучанием, с расхождением в октаву 1-го и 2-го голоса, разучивание восходящих и нисходящих попевок на диатонических и хроматических ступенях. Пение с сопровождением и без сопровождения.

**Тема 14.** Поём всем хором.

Работа над несложными двухголосными попевками. Распевка. Работа над текущим репертуаром.

**Тема 15.** Скоро, скоро Новый год.

Распевка. Разучивание репертуарного материала. Музыкально-театрализованная игра «Как по улице метелица...».

**Тема 16.** Новогодние песни.

Распевка. Исполнение разученных ранее песен и музыкальных игр.

**Тема 17.** Рождественские колядки.

Распевка. Прослушивание аудиозаписей, разучивание и пение коротких колядок с элементами двухголосия.

**Тема 18.** Повторяем, ничего не забываем!

Повторение пройденного материала – правильная посадка, дыхательная и певческая установка. Нотная грамота. Обозначение нот в пределах 1-й октавы. Длительности до четвертных нот.

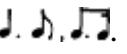
**Тема 19.** Уроки нотной грамоты.

Работа над ритмическим чувством. Пение попевок и упражнений. Работа над репертуарным материалом. Ритмические трудности.

**Тема 20.** Уроки нотной грамоты. Ритм.

Понятие ритмического рисунка на примерах несложных попевок. Интонирование попевок с использованием графических записей.

**Тема 21.** Дикция и интонация.

Иntonирование ритмического рисунка . Пение несложных фрагментов со схожим ритмическим рисунком. Работа над текущим репертуаром.

**Тема 22.** Учимся петь по нотам.

Элементарное сольфеджиование. Пение несложных песен по нотам.

**Тема 23.** Учимся петь и считать.

Прохлопывание ритмического рисунка песни. Пение несложных песен и фрагментов по нотам. Работа над текущим репертуаром.

**Тема 24.** Уроки нотной грамоты. Размер.

Нотная грамота. Работа над текущим репертуаром. Знакомство с элементарными составляющими музыкальной фразы.

**Тема 25.** Масленичные посиделки.

Ознакомление и пение традиционных масленичных фольклорных запевок, частушек и песен. Прослушивание аудиозаписей, просмотр видеоматериалов. Музыкально-театрализованная игра «Ой, масленая недалечка!»

**Тема 26.** Спасибо, музыка!

Контрольное занятие. Исполнение разученных распевок, песен, артикуляционных и дыхательных упражнений. Ритмический и нотный диктанты. Несложное пение с листа.

**Тема 27.** Повторяем, ничего не забываем!

Повторение пройденного материала – правильная посадка, дыхательная и певческая установка. Знание элементарной нотной грамоты. Чтение несложного нотного текста со счётом.

**Тема 28.** Такие разные песни.

Распевка. Разучивание нового репертуарного материала. Дыхательные и вокальные упражнения.

**Тема 29.** Сольфеджируем.

Распевка. Работа над репертуарным материалом с нотным текстом. Ритмические и интонационные трудности.

**Тема 30.** Сольфеджируем и поём.

**Распевка.** Работа над репертуарным материалом с нотным текстом. Сольфеджиование и пение отдельных фрагментов.

**Тема 31.** В каждой песне – сердце.

Пульсация и ритмическая основа песни. Прохлопывание ритмического рисунка в пропеваемых упражнениях.

**Тема 32.** Уроки нотной грамоты. Размер и счёт.

Интонирование различных длительностей в вокальных упражнениях. Работа над текущим репертуаром.

**Тема 33.** Повторяем, ничего не забываем!

Повторение пройденного материала – правильная посадка, дыхательная и певческая установка. Знание элементарной нотной грамоты.

**Тема 34.** Спасибо, музыка!

Контрольное занятие. Исполнение разученных распевок, песен, артикуляционных и дыхательных упражнений. Пропевание и прохлопывание ритмического

## Календарно-тематическое планирование

№ занятия	Наименование разделов и тем	Характеристика основных видов деятельности ученика	Плановые сроки прохождения темы	Оборудование (ЦОР, ЭОР и др. ресурсы)	Фактические сроки прохождения темы	Примечания (причины несоответствия плана-факта)
1	Наш весёлый дружный хор.	Исследовать и определять форму построения музыкального произведения. Анализировать и сравнивать жанрово-стилевые особенности музыкальных произведений. Создавать музыкальные образы в разных видах коллективной и исполнительской деятельности. Перечислять простые музыкальные формы. Узнавать отечественных, зарубежных композиторов по их портретам, знакомиться с основными сведениями об их творчестве.		Аудиозаписи и музыкальный материал, медиапроектор, слайды и видеоматериалы (в электронном формате).		
2	Все хотят петь.			Аудиозаписи и музыкальный материал, медиапроектор, слайды и видеоматериалы (в электронном формате).		
3	Читаем и поём.	Передавать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности. Высказывать своё мнение о музыке. Выявлять особенности		Аудиозаписи и музыкальный материал, медиапроектор, слайды и видеоматериалы (в		

		построения музыки с использованием нотной записи произведений: размыщление с ориентацией на нотную запись, сольмизация, сольфеджирование, пение с текстом.		электронном формате).	
4	Возьмём в руки ноты.			-	
5	И летят по свету песни...			-	
6	Поём хором.			-	
7	Мы знаем ноты!			-	
8	Сольфеджировать не трудно!			-	
9	Чему мы научились.			Аудиозаписи и музыкальный материал, медиапроектор, слайды и видеоматериалы (в электронном формате).	
10	Повторяем, ничего не забываем!			-	
11	Что такое унисон.			-	
12	Петь и слышать.			-	
13	Поём сами.			-	
14	Поём всем хором.			-	
15	Скоро, скоро Новый год.			-	
16	Новогодние песни.			-	
17	Рождественские колядки.			Аудиозаписи и музыкальный материал, медиапроектор, слайды и видеоматериалы (в электронном	

18	Повторяем, ничего не забываем!
19	Уроки нотной грамоты.
20	Уроки нотной грамоты. Ритм.
21	Дикция и интонация.
22	Учимся петь по нотам.
23	Учимся петь и считать.
24	Уроки нотной грамоты. Размер.
25	Масленичные посиделки.
26	Спасибо, музыка!
27	Повторяем, ничего не забываем!

	формате).		
	-		
	-		
	-		
	-		
	-		
	-		
	-		
	Аудиозаписи и музыкальный материал, медиапроектор, слайды и видеоматериалы (в электронном формате).		
	Аудиозаписи и музыкальный материал, медиапроектор, слайды и видеоматериалы (в электронном формате).		
	Аудиозаписи и музыкальный материал, медиапроектор, слайды и видеоматериалы (в		

28	Такие разные песни.
29	Сольфеджируем.
30	Сольфеджируем и поём.
31	В каждой песне – сердце.
32	Уроки нотной грамоты. Размер и счёт.
33	Повторяем, ничего не забываем!
34	Спасибо, музыка!