

Аннотация к рабочей программе по музыке (ФГОС) (5 -8 классы)

Место предмета в структуре основной образовательной программы, в модульной структуре программы.

Изучение музыкального искусства в основной школе направлено на развитие эмоционально-нравственной сферы школьников, их способности воспринимать произведения искусства как проявление духовной деятельности человека; развитие способности эмоционально-целостного восприятия и понимания музыкальных произведений; развитие образного мышления и творческой индивидуальности; освоение знаний о музыкальном искусстве и его связях с другими видами художественного творчества; овладение элементарными умениями, навыками и способами музыкально-творческой деятельности (хоровое пение, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально-пластическая и вокальная импровизация); воспитание художественного вкуса, нравственно-эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям и героическому прошлому, к ее многонациональному искусству, профессиональному и народному музыкальному творчеству. В соответствии с новым Базисным учебным планом в 5-8 классах на учебный предмет «Музыка» отводится 136 часов (из расчета 1 час в неделю). Курс нацелен на изучение целостного представления о мировом музыкальном искусстве, постижения произведений золотого фонда русской и зарубежной классики, образцов музыкального фольклора, духовной музыки, современного музыкального творчества.

Цель изучения предмета

Изучение музыки на основного общего образования направлено на достижение следующих *целей*:

- формирование основ музыкальной культуры;
- развитие интереса к музыке и музыкальным занятиям; музыкального слуха, чувства ритма, дикции, певческого голоса, музыкальной памяти, образного и ассоциативного мышления, воображения, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации;
- воспитание музыкального вкуса; нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных стран мира; эмоционально-ценностного отношения к искусству.

Структура предмета

5 класс - Музыка и литература. Музыка и изобразительное искусство.

6 класс – Мир образов вокальной и инструментальной музыки. Мир образов камерной и симфонической музыки.

7 класс – Особенности драматургии сценической музыки. Особенности драматургии камерной и симфонической музыки.

8 Класс- Жанровое многообразие музыки. Танец сквозь века. Взаимосвязь музыки с видами искусства.

Рабочая программа составлена на основе примерной программы по музыке в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом.

5-7 класс - Критская Е.Д., Сергеева Г.П., «Музыка. 5-7 класс»: учебник для общеобразовательных учреждений

8 класс Т.И. Науменко. В.В. Алиев. «Искусство. Музыка». 8 класс»: учебник для

общеобразовательных учреждений.

Основные образовательные технологии.

Предпочтительными формами организации учебного процесса на уроке являются групповая, коллективная работа с учащимися. В программе предусмотрены нетрадиционные формы проведения уроков: уроки-путешествия, уроки-игры, урок- экскурсия, уроки- концерты. Контроль знаний, умений и навыков (текущий, тематический, итоговый) на уроках музыки осуществляется в форме устного опроса, самостоятельной работы, тестирования. Промежуточная аттестация проводится в форме итоговых тестов , уроков-конcertов в конце каждой четверти , и в форме заключительного урока- концерта в конце учебного года; самостоятельной работы .

Виды организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

- Словесные, наглядные, практические.
- Индуктивные, дедуктивные.
- Репродуктивные, проблемно-поисковые.
- Самостоятельные, несамостоятельные.

Требования к результатам освоения предмета.

В результате изучения музыки ученик должен: знать/понимать:

- Роль музыки в жизни человека;
- выразительность и изобразительность музыкальной интонации;
- смысл понятий «композитор», «исполнитель», «слушатель»;
- названия изученных жанров и форм музыки;
- образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды);
- названия изученных произведений и их авторов;
- наиболее популярные в России музыкальные инструмент; певческие голоса, виды оркестров, хоров; уметь:
- узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
- определять на слух основные жанры музыки (песня, танец, марш);
- определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах);
- передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально пластическом движении, игре на элементарных музыкальных инструментах;
- исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения, одnogолосные и с элементами двухголосия;
- исполнять несколько народных и композиторских песен (по выбору учащегося);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - восприятия художественных образцов народной, классической и современной музыки; исполнения знакомых песен;
 - участия в коллективном пении;
 - музицирования на элементарных музыкальных инструментах;
 - передачи музыкальных впечатлений пластическими, изобразительными средствами.

Формы контроля.

Контроль знаний, умений, навыков на уроках музыки осуществляется в форме устного опроса, тестирования. Для оценки уровня освоения учебного предмета проводится анализ деятельности детей.

Аннотация к рабочим программам по изобразительному искусству (ФГОС) (1-4 классы)

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена в соответствии требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, на основе авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, Л.А. Неменской, В.Г. Горяевой, А.С. Питерских Г.Е. (УМК «Школа России»), Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования

Цель: формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Задачи обучения:

- развитие эмоциональной отзывчивости на явления окружающего мира;
- формирование эстетического отношения к природе;
- формирование представлений о трех видах художественной деятельности: изображении, украшении, постройке.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Программа создана на основе развития традиций российского художественного образования, внедрения современных инновационных методов и на основе современного понимания требований к результатам обучения. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Эта задача ни в коей мере не ограничивает связи с культурой разных стран мира, напротив, в основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты.

Для реализации программного материала используются учебники:

1. Л.А.Неменская. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс.
2. Коротеева Е.И. Искусство и ты. 2 класс
3. Н.А.Горяева, Л.А.Неменская. Искусство вокруг нас. 3 класс
4. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Каждый народ - художник. 4 класс

На изучение предмета в 1 классе отводится 1 ч в неделю, всего на курс — 33 ч.

Во 2 - 4 классах - по 1 часу в неделю, всего на изучение программы отводится - 34 часа в каждом классе.

Аннотация к рабочей программе по физической культуре (ФГОС) (1-4 классы)

Программа составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Цель и задачи программы: - формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха; - формирование элементарных знаний о личной гигиене, режиме дня, влиянии физических упражнений на состояние здоровья, работоспособность и развитие физических (координационных и кондиционных) способностей; - выработка представлений об основных видах спорта, снарядах и инвентаре, о соблюдении правил техники безопасности во время занятий; - формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни; - приобщение к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижными играми, использование их в свободное время на основе формирования интересов к определённым видам двигательной активности и выявления предрасположенности к тем или иным видам спорта; - воспитание дисциплинированности, доброжелательного отношения к товарищам, честности, отзывчивости, смелости во время выполнения физических упражнений, содействие развитию психических процессов (представления, памяти, мышления и др.) в ходе двигательной деятельности.

В соответствии с учебным планом на изучение данной программы выделено: 99 часов (1 класс), 102 часа (2-4 классы).