

**Аннотация**  
**к рабочей программе по предмету Изобразительное искусство**  
**Уровень образования начальное общее образование**

Рабочая программа по изобразительному искусству для 1-4 классов разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г, № 373 (с изменениями на 11 декабря 2020 г.); на основании Основной общеобразовательной программы начального общего образования ГБОУ ООШ с. Высокое, за основу взяты программы из сборника примерных рабочих программ Изобразительное искусство предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 классы М.: Просвещение, 2019.

Название предмета/курса	Изобразительное искусство
Класс (ы)	1-4 класс
Количество часов (общее, по классам)	На изучение предмета отводится 135 часов: в 1 классе 33 часа по 1 ч в неделю. Во 2 – 4 классах – по 1 часу в неделю, всего на изучение программы отводится – по 34 часа в каждом классе.
Краткая характеристика курса.	Основными целями курса «Изобразительное искусство» 1–4 классов, в соответствии с требованиями ФГОС НОО, являются: – формирование у учащихся основ умения учиться; – развитие их мышления, качеств личности, интереса к культурным ценностям; – создание для каждого ребенка возможности высокого уровня подготовки.
Результаты освоения	Освоение учебного предмета «Изобразительное искусство» обеспечивает достижение планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов в соответствии требованиям ФГОС начального общего образования.
Образовательные технологии, используемые в обучении	- информационно-коммуникационные технологии; - технология проблемно-поискового обучения; - технология развития критического мышления; - проектная технология; - технология интеграции в образовании; - технология использования игровых методов; - здоровьесберегающие технологии; - технологии дифференцированного обучения.
Методы и формы	В младших классах на занятиях по изобразительному искусству активно используется: - информационно - рецептивный метод; -исследовательский метод; - эвристический метод; - репродуктивный метод - формы организации учебной деятельности: фронтальная, коллективная, групповая, парная, индивидуальная.
Структура курса	Тематическая цельность и последовательность изучения предмета: 1 класс — «Ты изображаешь, украшаешь и строишь» 2 класс — « Искусство и ты» 3 класс – «Искусство вокруг нас» 4 класс «Каждый народ - художник»

<p>Формы промежуточной аттестации</p>	<p>Используются следующие виды оценки и контроля качества образования: наблюдение учителя. При этом используются различные формы контроля: педагогическое наблюдение, тематические работы, выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ; участие в творческих конкурсах.</p>
<p>Учебник</p>	<p>1. Неменская Л. А. ; под ред. Б.М. Неменского.. Изобразительное искусство «Ты изображаешь, украшаешь и строишь» 1 кл. М. Просвещение, 2017  2. Е . И. Коротеева под ред. Б.М. Неменского..Изобразительное Искусство. «Искусство и ты» 2 кл М. Просвещение, 2017  3 .Горяева Н.А. под ред. Б.М. Неменского..Изобразительное Искусство. «Искусство вокруг нас» 3 кл . М. Просвещение, 2021  4.Неменская Л. А. под ред. Б.М. Неменского..Изобразительное Искусство. Каждый народ - художник 4 кл. М. Просвещение, 2017</p>
<p>Электронные образовательные ресурсы</p>	<p>1 <a href="http://www.smirnova.net/">http://www.smirnova.net/</a> Гид по музеям мира и галереям (материалы по искусству)  2.<a href="http://www.artprojekt.ru">http://www.artprojekt.ru</a> Энциклопедия искусства - галереи, история искусства, дополнительные темы  3. Образовательные платформы: РЭШ, Учи.ру</p>