

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Самарской области основная общеобразовательная школа с. Высокое  
муниципального района Пестравский Самарской области

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО  
Протокол № 1  
от 30.08.2018 г.

*СВН* Суханова И.В.

ПРОВЕРЕНО:

зам. директора по УВР

*Мозжелова* Мозжелова И.А.

« 30 » 08 2018 г.

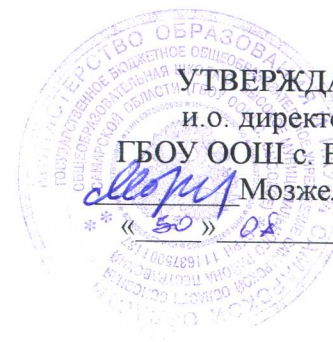
УТВЕРЖДАЮ

и.о. директора

ГБОУ ООШ с. Высокое

*Мозжелова* Мозжелова И.А.

« 30 » 08 2018 г.



**Адаптированная рабочая программа  
по литературному чтению  
1 - 4 классы**

Разработана учителем начальных классов Переверзевой Л.Г.

2018 – 2019 уч. г.

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Адаптированная рабочая программа по литературному чтению составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 г. № 373 в редакции приказов Министерства образования и науки РФ от 26.11.2010 г. № 1241, от 22.09.2011 г. № 2357, от 18.12.2012 г. № 1060, от 31.12.2015 г. № 1576), проекта Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся с задержкой психического развития (в редакции от 30.03.2015 г., вариант 7.1), Адаптированной образовательной программы начального общего образования Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Основная общеобразовательная школа с. Высокое муниципального района Пестравский Самарской области.

При составлении данной адаптированной рабочей программы использованы авторские программы В.Г. Горецкого, В.А. Кирюшкина, Л.А. Виноградской, Л.Ф. Климановой, М.В. Головановой.

Адаптированная рабочая программа реализуется посредством учебно-методического комплекса «Школа России» в общеобразовательных классах начальной школы с обучающимися с задержкой психического развития с учётом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и обеспечивает коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

В соответствии с данной программой обучающиеся с ЗПР получают образование, сопоставимое по итоговым достижениям к моменту завершения обучения с образованием обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в пролонгированные сроки обучения.

На изучение литературного чтения на уровне начального основного образования отводится 506 часов. В соответствии с учебным планом ГБОУ ООШ с. Высокое рабочая программа по литературному чтению в 1 классе рассчитана на 132 часа (4 часа в неделю, 33 учебные недели), во 2-3 классах – на 136 часов (4 часа в неделю, 34 учебные недели), в 4 классе – на 136 часа (4 часа в неделю, 34 учебные недели).

## **II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА**

### **Предметные результаты освоения литературного чтения на уровне начального основного образования:**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;
- 3) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;
- 4) понимание роли чтения, использование разных видов чтения;

5) формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;

6) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

7) формирование потребности в систематическом чтении;

8) выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

### III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

#### *Виды речевой и читательской деятельности*

##### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

##### **Чтение**

*Чтение вслух.* Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

*Работа с разными видами текста.* Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

*Библиографическая культура.* Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

*Работа с текстом художественного произведения.* Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

*Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.* Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа

различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

### **Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

### ***Круг детского чтения***

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

### ***Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)***

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### ***Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)***

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

## **IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Характеристика деятельности обучающихся</b>
<b><i>Обучение грамоте – 92 часа (интегрировано с русским языком)</i></b>		

Звуки речи.	<b>1 час</b>	<p>Слышать и произносить основные звуки речи, различать их на основе артикуляционных признаков.</p> <p>Различать ударные и безударные гласные.</p> <p>Слышать звуки русского языка в слове, правильно их произносить, устанавливать последовательность звуков в слове различать особенности гласных и согласных, твердых и мягких согласных, глухих и звонких, парных по глухости-звонкости согласных.</p> <p>Соотносить звуки и буквы, устанавливать их роль в слове.</p> <p>Литературно произносить звуки и их сочетания в словах.</p> <p>Слышать и произносить основные звуки речи, различать их на основе артикуляционных признаков.</p> <p>Различать ударные и безударные гласные.</p> <p>Слышать звуки русского языка в слове, правильно их произносить, устанавливать последовательность звуков в слове различать особенности гласных и согласных, твердых и мягких согласных, глухих и звонких, парных по глухости-звонкости согласных.</p> <p>Соотносить звуки и буквы, устанавливать их роль в слове.</p> <p>Литературно произносить звуки и их сочетания в словах.</p> <p>Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение с учётом его цели как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта (приобретение опыта чтения, поиска фактов и суждений, аргументации, иной информации).</p> <p>Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного (для всех видов текстов).</p> <p>Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки (только для художественных текстов).</p> <p>Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого</p>
Осознание единства звукового состава слова и его значения.	<b>2 часа</b>	
Установление числа и последовательности звуков в слове.	<b>3 часа</b>	
Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.	<b>3 часа</b>	
Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.	<b>5 часов</b>	
Слог как минимальная произносительная единица.	<b>3 часа</b>	
Деление слов на слоги.	<b>3 часа</b>	
Определение места ударения.	<b>5 часов</b>	
Смыслоразличительная роль ударения.	<b>3 часа</b>	
Различение звука и буквы: буква как знак звука.	<b>5 часов</b>	
Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами.	<b>5 часов</b>	
Буквы гласных звуков как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков.	<b>5 часов</b>	
Функция букв <i>е, ё, ю, я</i> .	<b>5 часов</b>	
Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.	<b>3 часа</b>	
Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.	<b>1 час</b>	
Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	<b>7 часов</b>	
Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка.	<b>15 часов</b>	
Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов.	<b>5 часов</b>	
Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	<b>5 часов</b>	
Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	<b>5 часов</b>	

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	<b>1 час</b>	этикета. Учитывать в диалоге уровень владения собеседниками русским языком. Брать на себя роль помощника детям другой национальности в выполнении речевых заданий на русском языке.
Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	<b>2 часа</b>	
<b>Систематический курс – 414 часов</b> <b>Аудирование (слушание) – 38 часов</b>		
Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).	<b>5 часов</b>	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение с учётом его цели как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта (приобретение опыта чтения, поиска фактов и суждений, аргументации, иной информации). Определять главную мысль и героев произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста. Задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста.
Адекватное понимание содержания звучащей речи.	<b>3 часа</b>	
Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного учебного, научно-познавательного и художественного произведения.	<b>10 часов</b>	
Определение последовательности событий в услышанном произведении.	<b>6 часов</b>	
Осознание цели речевого высказывания.	<b>4 часа</b>	
Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.	<b>10 часов</b>	
<b>Чтение – 205 часов</b>		
<b>Чтение вслух.</b> Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.	<b>5 часов</b>	Ориентироваться в содержании художественного и научно-популярного текстов, понимать их смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании). Определять главную мысль и героев произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста. Находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде. Задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста. Объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы.
Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.	<b>5 часов</b>	
Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	<b>3 часа</b>	
Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.	<b>3 часа</b>	
Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.	<b>2 часа</b>	
<b>Чтение про себя.</b> Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).	<b>2 часа</b>	



Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное).	<b>2 часа</b>	Использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов.
Умение находить в тексте необходимую информацию.	<b>5 часов</b>	Использовать различные формы интерпретации содержания текстов.
Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.	<b>2 часа</b>	Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого).
<b>Работа с разными видами текста.</b> Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста.	<b>3 часа</b>	Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).
Особенности фольклорного текста.	<b>2 часа</b>	Удовлетворять читательский интерес и приобретать опыт чтения.
Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.	<b>3 часа</b>	Осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения.
Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.	<b>3 часа</b>	Различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста.
Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.	<b>5 часов</b>	Осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение.
Умение работать с разными видами информации.	<b>3 часа</b>	Высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст.
Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.	<b>7 часов</b>	Составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).
Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.	<b>2 часа</b>	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение с учётом его цели как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта (приобретение опыта чтения, поиска фактов и
<b>Библиографическая культура.</b> Книга как особый вид искусства.	<b>1 час</b>	
Книга как источник необходимых знаний.	<b>1 час</b>	
Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление).	<b>1 час</b>	
Книга учебная, художественная, справочная.	<b>1 час</b>	
Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.	<b>2 часа</b>	

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).	<b>5 часов</b>	суждений, аргументации, иной информации). Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного (для всех видов текстов).
Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).	<b>3 часа</b>	Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.	<b>5 часов</b>	Использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое/выборочное — в соответствии с целью чтения.
Алфавитный каталог.	<b>2 часа</b>	Формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста.
Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.	<b>5 часов</b>	Интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности.
<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.	<b>5 часов</b>	Устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, опираясь на содержание текста.
Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).	<b>5 часов</b>	Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами.
Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	<b>2 часа</b>	Участвовать в обсуждении прослушанного/ прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт.
Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).	<b>3 часа</b>	Оценивать правильность проведения фонетического анализа слов, проводить фонетический анализ самостоятельно по предложенному алгоритму.
Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов.	<b>2 часа</b>	Использовать алфавит для поиска необходимой информации и для упорядочения найденной информации.
Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.	<b>10 часов</b>	Создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их.
Характеристика героя произведения с использованием художественно- выразительных средств данного текста.	<b>5 часов</b>	Создавать сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или цепочки экранов с использованием иллюстраций,

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.	<b>5 часов</b>	<p>видеоизображения, звука, текста.          Готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации.</p>
Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа.	<b>5 часов</b>	
Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.	<b>3 часа</b>	
Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.	<b>3 часа</b>	
Характеристика героя произведения.	<b>5 часов</b>	
Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.	<b>5 часов</b>	
Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).	<b>5 часов</b>	
Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода.	<b>5 часов</b>	
Деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста.	<b>3 часа</b>	
Составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.	<b>3 часа</b>	
Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое).	<b>3 часа</b>	
Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).	<b>3 часа</b>	
Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.	<b>3 часа</b>	

Работа с учебными, научно- популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием.	2 часа	
Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации).	3 часа	
Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам).	5 часов	
Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей.	3 часа	
Определение главной мысли текста.	3 часа	
Деление текста на части.	3 часа	
Определение микротем.	3 часа	
Ключевые или опорные слова.	3 часа	
Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.	3 часа	
Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему.	3 часа	
Подробный пересказ текста.	4 часа	
Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).	4 часа	
<b>Говорение (культура речевого общения) – 100 часов</b>		
Осознание диалога как вида речи.	5 часов	Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого этикета. Учитывать в диалоге уровень владения собеседниками русским языком. Брать на себя роль помощника детям другой национальности в выполнении речевых заданий на русском языке. Формулировать вопросительные предложения с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации (как? когда? почему? зачем?)
Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту).	10 часов	
Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.	7 часов	

Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.	<b>5 часов</b>	<p>Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему): логично и последовательно строить высказывание, формулировать главную мысль.</p> <p>Создавать (устно) текст (небольшой рассказ, отзыв, рассуждение) с учетом особенностей слушателей.</p> <p>Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.</p> <p>Оценивать правильность проведения фонетического анализа слов, проводить фонетический анализ самостоятельно по предложенному алгоритму</p> <p>Использовать алфавит для поиска необходимой информации и для упорядочения найденной информации.</p> <p>Создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их.</p>
Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.	<b>5 часов</b>	
Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.	<b>12 часов</b>	
Монолог как форма речевого высказывания.	<b>5 часов</b>	
Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос.	<b>10 часов</b>	
Отражение основной мысли текста в высказывании.	<b>7 часов</b>	
Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста.	<b>5 часов</b>	
Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).	<b>7 часов</b>	
Самостоятельное построение плана собственного высказывания.	<b>5 часов</b>	
Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.	<b>7 часов</b>	
Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.	<b>10 часов</b>	
<b>Письмо (культура письменной речи) – 25 часов</b>		
Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев).	<b>5 часов</b>	Создавать письменный текст (рассказ, отзыв и др.): определять тему своего будущего письменного

Использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение).	<b>10 часов</b>	высказывания (о чем бы я хотел сказать). Определять тип высказывания (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение).
Рассказ на заданную тему, отзыв.	<b>10 часов</b>	Отбирать целесообразные выразительные средства языка в соответствии с типом текста. Создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их.
<b>Круг детского чтения – 20 часов</b>		
Произведения устного народного творчества разных народов России.	<b>5 часов</b>	Определять главную мысль и героев произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста. Находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде.
Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.	<b>5 часов</b>	Задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста. Объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы. Использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов. Использовать различные формы интерпретации содержания текстов.
Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).	<b>5 часов</b>	Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого). Интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности.
Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.	<b>5 часов</b>	Устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, опираясь на содержание текста. Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами.

### Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) – 18 часов

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.	<b>1 час</b>	<p>Осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию.</p> <p>Вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения.</p> <p>Составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.</p> <p>Работать с тематическим каталогом.</p> <p>Работать с детской периодикой.</p> <p>Самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).</p> <p>Распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности).</p> <p>Отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов.</p> <p>Различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений.</p> <p>Воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях.</p> <p>Находить средства художественной выразительности (метафора, эпитет);</p> <p>Определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.</p> <p>Использовать безопасные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения.</p>
Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема.	<b>1 час</b>	
Ориентировка в литературных понятиях: герой произведения – его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.	<b>1 час</b>	
Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ).	<b>1 час</b>	
Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: описание (пейзаж, портрет, интерьер).	<b>1 час</b>	
Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: рассуждение (монолог героя, диалог героев).	<b>1 час</b>	
Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	<b>2 часа</b>	
Фольклор и авторские художественные произведения (различение).	<b>1 час</b>	
Жанровое разнообразие произведений.	<b>1 час</b>	
Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.	<b>1 час</b>	
Сказки (о животных, бытовые, волшебные).	<b>2 часа</b>	
Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).	<b>1 час</b>	

Литературная (авторская) сказка.	<b>2 часа</b>	Вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию; Владеть компьютерным письмом на русском языке; набирать текст на родном языке.
Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.	<b>2 часа</b>	
<b>Творческая деятельность обучающихся – 8 часов</b>		
Чтение по ролям, инсценирование, драматизация.	<b>2 часа</b>	Создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки.
Устное словесное рисование.	<b>1 час</b>	
Знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и их использование (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий).	<b>2 часа</b>	Восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями. Составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта. Составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов).
Изложение с элементами сочинения.	<b>1 час</b>	
Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.	<b>2 часа</b>	