

Сочинение, написанное к 70-летию Победы. На областном конкурсе «Живет Победа в поколениях» в своей номинации оно заняло первое место.

Журавли улетают стайей

- Дети, во время киносеанса просьба отключить сотовые телефоны... и не разговаривать, - менторским тоном прищипнула на нас работник клуба, и наши шумные одноклассники с неохотой стали доставать портфели.

- А про что фильм? – спросил для поддержания разговора Толик Глазков.

- Фильм, про наших земляков – ветеранов Великой Отечественной войны., снятый супругами Климовыми, «Письма с фронта» называется. Но не успела заведующая договорить, как в зале уже нависла тишина.

Серое осеннее небо... По нему плывёт журавлиный клин. Звучит песня на стихи Расула Гамзатова «Журавли», далее автор фильма рассказывает о судьбе нашего односельчанина, одного из многих не вернувшихся с той жестокой и такой далёкой для моего поколения войны 1941-45 г г.

Мои представления о войне – это страницы школьных учебников, книги, фильмы, встречи с ветеранами, их рассказы, интересные для нас и горькие для них. Страшный день начала войны и ликующий май - две диаметрально противоположные даты, сплелись в одну длинную нить воспоминаний поколения героев, поколения мужественных и правильных людей – тех, кто отстаивал наше право жить и радоваться жизни.

Василия Ивановича Зубкова – красивого, молодого, интересного учителя, с тревогой, волнением и с особым теплом провожали на фронт любящие его ученики. Дома осталась молодая жена Раиса Ивановна и двое малолетних сыновей. Сначала приходили письма, в которых Василий Игнатьевич тревожился о судьбе детей и жены, сельского фельдшера, писал о том, как идут дела на фронте. Солдатские треугольники жена бережно хранила и перечитывала их каждый день перед сном, чтобы хоть как-то скрасить разлуку с мужем. Подолгу не могла заснуть, повторяя наизусть отдельные строчки из писем.

- Рая, прошу тебя, если вдруг получишь повестку, не отдавай Адика и Толика в детский дом, пусть о них позаботятся мои сёстры, твои золовки, только ни в коем случае не отдавай наших дорогих сыночков.

В его письмах было много размышлений о том, что ждёт его товарищей и его самого на передовой, потому что они были написаны во время учёбы на ускоренных курсах подготовки личного состава.

На фронт Василий отправился лейтенантом. О военных буднях писал скупое, больше расспрашивал о судьбах односельчан, о малышах, о том, как жена с ними управляется. Беспокоился, не голодают ли они.

А потом письма перестали приходить. Долгое время Раиса Ивановна и родственники ничего не знали о судьбе дорогого им человека. И только спустя много лет в жаркий летний полдень, как солнечный удар, оно пришло от следопытов, обнаруживших захоронение советских воинов. Василий Зубков был опознан по солдатскому медальону. Погиб он в 1942 году, ему не было ещё и 26 лет.

Раиса Ивановна, сильная женщина, была готова ко всему, но даже у неё, профессионального фельдшера, не раз видевшего смерть, подкосились ноги и потемнело в глазах от этого известия. И вся их молодая, счастливая довоенная жизнь пронеслась перед глазами, и опять вспомнились строчки из письма: «Рая, не отдавай сынишек в детский дом».

А потом пришло письмо от 13-ти летней девочки, которая со слов своего деда рассказывает, что около их деревни был страшный бой. Полегло очень много наших воинов, вся земля была залита их кровью. Смерть Василия Зубкова была мгновенной- пуля попала ему в голову.

Все годы Раиса хранила эти драгоценные треугольники. Она так и не вышла замуж, одна воспитывала детей. Но это были ещё не все испытания, выпавшие на её тяжёлую долю Старший сын тоже спустя несколько лет трагически погиб.

«За что?» - Не раз спрашивала себя Рая. Не находя ответа, она продолжала ходить на работу, управляться с большим хозяйством, учить уроки с младшим сыном.

Анатолий вырос, всё более стал походить на отца, и это смягчало оцепеневшее от горя и ужаса сердце Раисы, на её лице стала появляться улыбка.

Анатолий закончил техникум, устроился работать бухгалтером в «Заветах Ильича». В колхозе, да и во всём селе Высокое был уважаемым человеком. После смерти матери, Анатолий сохранил все документы. И кто знает, сколько слёз было им пролито, когда читались строчки из писем? И что

пронеслось перед глазами погибающего от немецкой пули их отца? Может, счастливые улыбки его детей и их ручонки, машущие ему в след? Сколько надежд, сколько ожиданий было разом оборвано этими серыми похоронками, пришедшими чуть ли не в каждый дом! Росли дети, которые знали своих отцов только по фотографиям, а некоторые так и не дождались никаких известий о судьбах погибших на фронте дорогих людей. Как это страшно!

И снова фронтовые письма... Написанные красивым учительским почерком, письма Василия Зубкова, человека, который больше не увидел ни своей жены, ни малолетних детей, ни родных мест, где течёт речка Иргиз и где ивы наклоняются над водой, не услышал звона своего любимого колокола в церкви, который созывает прихожан на службу, не узнал голосов своих внучат, потому что жизнь его была оборвана войной.

Заканчивается фильм, уплывают титры из кадра, где автор читает строки писем на фоне осеннего леса. А высоко в небе прощально машет крылами журавлиная стая:

Настанет день, и с журавлиной стаей



Я поплыву в такой же сизой мгле.

Из-под небес, по-птичьи окликаю,

Всех вас, кого оставил на земле...

Мы молча вышли из клуба, зябкая, пасмурная, ранняя весна пахнула в лицо сыростью и тоской. Тишина из зала ушла вместе с нами. Хочется побыть одной, осмыслить, посочувствовать, поразмышлять о том, как много и как мало мы знаем о войне, и о том, что не успели обо всём узнать...

Зубков Василий Игнатьевич, уроженец села Высокое Пестравского района

Самарской области. Погиб в 1942 году.