

Министерство образования и науки Самарской области
ГБОУ СОШ с. Майское
Пестравский филиал
государственного бюджетного общеобразовательного учреждения
Самарской области средней общеобразовательной школы с. Майское
муниципального района Пестравский Самарской области
Дом детского творчества с. Пестровка

Программа рассмотрена и
принята на основании
решения методического совета
Протокол № 4
от «05» мая 2022 г.



«УТВЕРЖДЕНО»

Приказом № 157

«05» мая 2022 г.

Директор ГБОУ СОШ с. Майское

Л.М.Власова



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«ВСПЫШКА»

ТЕХНИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ

на 2022 – 2023 уч. год

реализуется с использованием оборудования

Центра «Точка роста»

Разработчик:
педагог дополнительного образования
Жевнеров Андрей Николаевич

с. Пестровка 2022 г

Пояснительная записка

По программе «Вспышка» могут обучаться обучающиеся среднего возраста, которые в доступной форме познакомятся с основами фото-видео съемки и мультипликации.

Теоретическая часть занятий, фотосъемка или видеосъемка проводится в кабинете и на улице. Небольшая часть фото-видеосъемок проводится во время различных мероприятий и вечеров. Выполняя самостоятельную фото-видеосъемку, обучающиеся приобретают навыки работы с фотоаппаратом и видеокамерой, приобретают опыт общения.

Отличительной особенностью программы является предоставление обучающимся полной свободы в выборе собственного творческого пути. По мере освоения новых горизонтов фото- видео мастерства, дети с интересом углубляются в уже изученные области, достигая в них заметных успехов.

Актуальность программы состоит в том, что в нашем современном мире возникла необходимость укрепления связей ребенка с новыми информационными компьютерными технологиями и искусством.

Программа ориентирована на реализацию в центре образования естественнонаучной и технологической направленностей «Точка роста», созданного на базе ГБОУ ООШ с. Высокое с целью развития у обучающихся естественнонаучной, математической, информационной грамотности, формирования критического и креативного мышления, совершенствования навыков естественнонаучной и технологической направленности, а также для практической отработки учебного материала по учебным предметам «Физика», «Химия», «Биология», «Технология».

На базе центра «Точка роста» обеспечивается реализация образовательных программ естественнонаучной и технологической направленностей, разработанных в соответствии с требованиями законодательства в сфере образования и с учётом рекомендаций Федерального оператора.

Использование оборудования центра «Точка роста» позволяет создать условия:

- для расширения содержания школьного информационного образования;
- для повышения познавательной активности обучающихся в технологической области;
- для развития личности ребенка в процессе обучения информатики, его способностей, формирования и удовлетворения социально значимых интересов и потребностей;
- для работы с одарёнными школьниками, организации их развития в различных областях образовательной, творческой деятельности.

Описание материально-технической базы Центра «Точка роста», используемого для реализации образовательных программ в рамках преподавания информатики:

- МФУ;
- Ноутбуки мобильного класса: производительность процессора (по тесту PassMark — CPU BenchMark <http://www.cpubenchmark.net/>): не менее 2100 единиц

Педагогическая целесообразность программы объясняется направленностью занятий на активизацию процессов формирования самостоятельности обучающихся, поскольку связана с обучением творческой информационной технологии, где существенна доля элементов креативности, высокой мотивации обучения, проявления личной инициативы, творческой самостоятельности. Данная программа позволяет наиболее полно раскрыться обучающимися, проявить себя в различных видах деятельности (проектировочной, конструктивной, оценочной, творческой, связанной с самовыражением и т.д.).

Новизна данной дополнительной образовательной программы заключается в том, что **по форме организации образовательного процесса является модульной.**

Дополнительная образовательная программа «Вспышка» состоит из 3 модулей: «Основы фотографии», «Основы видеосъемки», «Основы мультимедиа».

Данная дополнительная общеобразовательная программа рассчитана на полную реализацию в течение одного года.

Программа ориентирована на обучение обучающихся 8-17 лет. Объём программы - 108 часов. Режим занятий - 1 раз в неделю по 3 часа (3 занятия по 40 минут), при наполняемости - 15 обучающихся в группе.

Цель: развитие творческих способностей и социальных качеств обучающихся через занятия фото-видео.

Задачи:

Обучающие:

- обучение творческим технологиям;
- формировать основы знаний о телевидении, журналистике, фото-видеотехнике и связанных с ними компьютерных программах;
- обучить правильным, грамотным приёмам ведения фото- и видеосъёмки;
- обучить монтажу видео;
- обучить созданию мультфильмов, видеороликов, собственных проектов.

Воспитательные:

- формировать интерес детей к занятию фотографией, видеосъемке;
- укрепление дружбы между обучающимися;
- воспитать духовно-нравственные качества;
- воспитывать социально значимые качества и свойства личности, необходимые людям телевизионных профессий (трудолюбие, ответственность, чувство взаимопомощи);
- обеспечить условия для приобретения опыта самостоятельной познавательной и творческой деятельности.

Развивающие:

- развивать творческие способности, художественный вкус, фантазию и организаторские качества;
- формировать устойчивый интерес к занятиям.

Ожидаемые результаты программы:

Обучающиеся должны знать:

- правила техники безопасности, требования к организации рабочего места;
- основы функционирования цифровых фотокамер;
- основные понятия и определения, принятые в цифровой фотографии;
- правила фотографирования объектов;
- способы фото-видеосъёмки и монтажа сюжетов разных жанров;
- правила создания видеороликов и мультфильмов;
- способы написания сценария, очерка, заметок.
- историю журналистики и ее роль в современном мире.

Обучающиеся должны уметь:

- Вести фото-видеосъёмку;
- Редактировать фотографии;
- Выбирать лучшие кадры;
- Выбирать лучшее освещение;
- Монтировать видеофильмы;
- Создавать видеоролики, фильмы;

- Писать сценарии к своим мультфильмам, очерки и заметки.
- Организовать работу в коллективе над совместным проектом.
- Планировать свою деятельность для достижения цели. У

обучающихся будут **развиты:**

- воображение, творческая активность, фантазия, трудолюбие;
- умение анализировать, давать оценку;
- самостоятельность в создании новых проектов.

Обучающиеся будут обладать следующими **качествами:**

- духовно-нравственные качества;
- самостоятельно мышление, умение отстаивать своё мнение;
- владение культурой речи и культурой общения со сверстниками и взрослыми;
- самокритичность в оценке своих творческих способностей.

Материально-техническое обеспечение

1. МФУ;
2. - Ноутбуки мобильного класса: производительность процессора (по тесту PassMark — CPU BenchMark <http://www.cpubenchmark.net/>): не менее 2100 единиц звуковые колонки, цифровой фотоаппарат.
3. Фотоаппарат Canon 1200.
4. Наличие программного обеспечения - операционная система WINDOWS-XP.
5. Помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим нормам и правилам техники безопасности, пожарной безопасности.

Методы и формы обучения и воспитания

Формы и методы занятий:

- беседа;
- демонстрация-объяснение;
- практическое занятие.

В процессе обучения учитываются индивидуальные способности ребенка, психологические особенности, окружающая обстановка.

Отличительной особенностью программы является предоставление обучающимся полной свободы в выборе собственного творческого пути. По мере освоения новых горизонтов фото- видео мастерства, дети с интересом углубляются в уже изученные области, достигая в них заметных успехов.

В работе с обучающимися используется методика обучения от простого к сложному. Практическое обучение детей технике фото- видеосъёмки проводится на базе предварительно пройденного теоретического материала.

Такой учебный процесс способствует глубокому усвоению полученных знаний, развитию творческих способностей и индивидуальных качеств, необходимых в повседневной жизни, таких как трудолюбие, внимательность, наблюдательность, терпение и др.

Учебный план ДОП «Вспышка»

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов			Использование оборудования
		Всего	Теория	Практика	
1.	«Основы фотографии»	36	10	26	МФУ; - Ноутбуки мобильного класса: производительность процессора (по тесту PassMark — CPU BenchMark http://www.cpubenchmark.net/): не менее 2100 единиц
2.	«Основы видеосъемки»	36	4	32	МФУ; - Ноутбуки мобильного класса: производительность процессора (по тесту PassMark — CPU BenchMark http://www.cpubenchmark.net/): не менее 2100 единиц
3.	«Основы мультипликации»	36	4	32	МФУ; - Ноутбуки мобильного класса: производительность процессора (по тесту PassMark — CPU BenchMark http://www.cpubenchmark.net/): не менее 2100 единиц
	ИТОГО	108	18	90	

I модуль «Основы фотографии»

Реализация этого модуля направлена на обучение основам фотографии, приобретением навыков обработки фотографии.

Осуществление обучения обучающихся по данному модулю дает им

возможность познакомиться с правилами фотосъемки, принципами построения кадра, обработке фотографии. Обучающиеся самостоятельно делают фотографии, производят отбор и обработку фотографий.

Модуль разработан с учетом личностно – ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно выбрать конкретный объект работы, наиболее интересный и приемлемый для него.

Цель модуля: развитие творческих способностей и социальных качеств обучающихся через занятия фото творчеством.

Задачи модуля:

- обучение творческим технологиям;
- формировать основы знаний фототехнике и связанных с ними компьютерных программах;
- обучить правильным, грамотным приёмам ведения фотосъёмки;
- формировать интерес детей к занятию фотографией;
- укрепление дружбы между обучающимися;
- воспитать духовно-нравственные качества.

Учебно-тематический план

I модуль «Основы фотографии»

№	Наименование темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1	Вводное занятие	2	2	-	Входящая диагностика, наблюдение
2	Основы фотографии	20	8	12	Наблюдение, беседа
3	Разработка и создание проектов	14	-	14	Наблюдение, презентация работ
	ИТОГО:	36	10	26	

Содержание I модуля «Основы фотографии»

1. Вводное занятие. Техника безопасности при работе с фотокамерой, на компьютере. Электробезопасность.

2. Основы фотографии.

Теория:

Основные понятия и определения. Механизм получения изображения. Размер изображения. Пропорции в цифровой фотографии. Светочувствительность. Качество изображения. Процесс цветной цифровой фотосъемки. Отображение цвета

Возникновение и развитие фотографии. Роль фотографии в современном мире. Фотография как вид изобразительного искусства. Ньепс, Тальбот, Дагер, Гершель. Дагерротипия как первый распространённый фотографический процесс. Фотография как тиражируемое изображение.

Фотография начала XX века. Экспериментальная фотография. Фотограмма. Конструктивизм, дадаизм, сюрреализм. Фотоколлаж. Фотоплакат. Родченко.

Фотографическая композиция.

Теория:

Приёмы построения фотокадра. Замысел и воплощение. Особенности фотографической композиции. Правило золотого сечения и его использование. Правило третей.

Практика:

Правильное построение кадра. Применение в фотоработах основных правил фотографии. Самостоятельная фотосъемка.

Фотографические жанры.

Теория:

Портрет, пейзаж, натюрморт, архитектура, фотоэтюд. Репортажная и жанровая съёмка. Специфика фотографии. Коллаж.

Практика:

Репортажная съёмка. Создание коллажей. Портретная, пейзажная съёмка. Съёмка натюрмортов. Жанровая съёмка.

Анализ, обзор и обработка фотографий.

Теория:

Фотография и текст. Программы обработки изображения.

Практика:

Обработка фотографий в программах. Отбор фотографий. Анализ выбранных фотографий. Подготовка изображений для печати. Подготовка

изображений для просмотра на экране.

3. Разработка и создание проектов

Практика:

Создание проектов, фото серий. Отбор и обработка фотографий.

II модуль «Основы видеосъемки»

Реализация этого модуля направлена на обучение основам видеосъемки, приобретением навыков монтажа.

Осуществление обучения обучающихся по данному модулю дает им возможность познакомиться с правилами видеосъемки, принципами построения кадра, монтажом отснятого материала, составлением сценария. Обучающиеся самостоятельно снимают ролики, пишут сценарии, производят монтаж материала.

Модуль разработан с учетом личностно – ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно выбрать конкретный объект работы, наиболее интересный и приемлемый для него.

Цель модуля: развитие творческих способностей и социальных качеств обучающихся через занятия видео творчеством.

Задачи модуля:

- обучение творческим технологиям;
- формировать основы знаний видеосъемки и связанных с ними компьютерных программах;
- обучить правильным, грамотным приёмам ведения видеосъемки;
- формировать интерес детей к занятию видео;
- укрепление дружбы между обучающимися;
- воспитать духовно-нравственные качества.

Учебно-тематический план

II модуля «Основы видеосъемки»

№	Наименование темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1	Основы видеосъемки	20	4	16	Наблюдение, беседа
2	Монтаж и озвучивание	6	-	6	Наблюдение

3	<p>Разработка и создание Проектов</p> <p><i>Оборудование: МФУ; - Ноутбуки мобильного класса: производительность процессора (по тесту PassMark — CPU BenchMark http://www.cpubenchmark.net/): не менее 2100 единиц</i></p>	10	-	10	Наблюдение, презентация работ
	ИТОГО:	36	4	32	

Содержание II модуля «Основы видеосъемки»

1. Основы видеосъемки

Теория:

Основы видеосъемки. История кино. Процесс съемки кино. Техника съемки. Программы для озвучивания. Программы для удаления звуковой дорожки.

Практика:

Создание видеороликов.

2. Монтаж и озвучивание

Практика:

Создание заголовков. Создание эффектов перехода. Монтаж. Видео эффекты. Создание эффектов перехода. Создание звуковых эффектов. Тематическая съемка. Упорядочение эпизодов. Озвучивание видеороликов.

3. Разработка и создание проектов

Практика:

Создание проектов. Составление сценария. Съемка. Озвучивание. Монтаж. Создание канала.

III модуль «Основы мультипликации»

Реализация этого модуля направлена на обучение основам мультипликации, приобретением навыков монтажа и озвучивания.

Осуществление обучения обучающихся по данному модулю дает им возможность познакомиться с основами мультипликации, монтажом отснятого материала, составлением сценария. Обучающиеся самостоятельно делают анимационные ролики, пишут сценарии, производят монтаж материала.

Модуль разработан с учетом личностно – ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно выбрать

конкретный объект работы, наиболее интересный и приемлемый для него.

Цель модуля: развитие творческих способностей и социальных качеств обучающихся через занятия анимацией.

Задачи модуля:

- обучение творческим технологиям;
- формировать основы знаний об анимации;
- формировать интерес детей к занятию видео;
- укрепление дружбы между обучающимися;
- воспитать духовно-нравственные качества.

Учебно-тематический план

III модуля «Основы мультипликации»

№	Наименование темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1	Основы мультипликации <i>Оборудование: МФУ; - Ноутбуки мобильного класса: производительность процессора (по тесту PassMark — CPU BenchMark http://www.cpubenchmark.net/): не менее 2100 единиц</i>	14	4	10	Наблюдение, беседа
2	Разработка и создание проектов <i>Оборудование: МФУ; - Ноутбуки мобильного класса: производительность процессора (по тесту PassMark — CPU BenchMark http://www.cpubenchmark.net/): не менее 2100 единиц</i>	20	-	20	Наблюдение, презентация работ
3	Итоговое занятие	2	-	2	Тестирование
	ИТОГО	36	4	32	

Содержание III модуля «Основы мультипликации»

1. Основы мультипликации

Теория:

Первые мультфильмы, которые появились в мире.

Плоская бумажная анимация.

Теория:

Бумага как материал для создания мультфильмов. Плоские и объемные фигуры из бумаги. Свойства бумаги. Просмотр мультфильма «Апрельские чудеса».

Практика: Дети рисуют эскизы, вырезают героя по отдельным частям, проводят покадровую фотосъемку.

Бумажная силуэтная анимация.

Практика:

Дети придумывают историю. Вырезают силуэт героя. Проводят фотосъемку за белым матовым стеклом.

Объемная бумажная анимация

Теория:

Техника «оригами». Просмотр мультфильма «Адажио».

Практика:

Дети придумывают небольшую историю. Делают героев в технике «оригами», рисуют фон, проводят покадровую фотосъемку.

Пластилиновая анимация.

Теория:

Пластилин как материал для создания мультфильма. Как создаются пластилиновые персонажи. Сюжет из передачи «Галилео». Движения. Как двигаются отдельные персонажи и герои.

Практика:

Дети сочиняют небольшую историю «Живой город». Рисуют эскизы, создают героев, рисуют фон. Проводят покадровую фотосъемку.

2. Разработка и создание проектов

Практика:

Создание проектов. Составление сценария. Съемка. Озвучивание. Монтаж.

3. Итоговое занятие

Подведение итогов. Тестирование обучающихся. Просмотр работ.

Контроль и оценка реализации программы

Форма фиксации результатов реализации образовательной программы:

- ежегодный выставочный материал - работы детского объединения «Вспышка» в образовательном учреждении;
- копилка детских фото-видео работ в различных жанрах исполнения;
- портфолио творческих достижений студии (грамоты, дипломы, сертификаты и др.).

Форма отслеживания результатов усвоения образовательной программы предполагает:

- наблюдение - при выполнении практических приемов обучающимися;
- беседа - при определении степени усвоения теоретического материала.

В данной программе используются следующие формы отслеживания результативности:

- определение начального уровня знаний, умений и навыков, обучающихся в начале учебного года;
- итоговая аттестация усвоения учебной программы в конце учебного года (выставка работ);
- участие в выставках-конкурсах различного статуса;
- выполнение творческих работ;
- участие в проектной деятельности;

Критерии оценки

При использовании различных форм контроля, оценивается уровень знаний теоретического материала по условной 10-бальной системе:

0-1 баллов выставляется за «неверный ответ»;

от 2 до 7 баллов – за «недостаточно верный ответ»; от 8 до 10 баллов - за «правильный ответ»;

Высокий уровень знаний утверждается, если набрано от 80 до 100 процентов баллов.

Средний уровень знаний утверждается, если набрано от 20 до 79 процентов баллов.

Низкий уровень знаний утверждается, если набрано от 0 до 19 процентов баллов.

Диагностика развития качеств личности

Предмет исследования	Форма диагностики	Срок проведения	Место проведения
Трудолюбие, интерес	Педагогическое наблюдение	Январь	Учебный кабинет
Фантазия, творческие способности	Педагогическое наблюдение	Декабрь	Учебный кабинет
Организаторский качества	Педагогическое наблюдение	Сентябрь – октябрь	Учебный кабинет
Комплексная диагностика личностного роста (воспитанность и др.)	Анкетирование	Март	Учебный кабинет

Список литературы:

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. –С.-П., 1997
2. Комарова Т.С. Дети в мире творчества. – М.: "Мнемозина", 1995.
3. С. Пожарская. «Фотомастер». М., 2002.
4. А. Лапин. «Фотография как...». М., 2004.
5. «Новая история фотографии» под ред. М. Фризо.. М., 2008.
6. Филин В. Видеоэкология. М., «Тасс-реклама», 2001.
7. Светлана Пожарская «Фотомастер» М. «Пента» 2001 год.
8. Пешков А. Ф. «Современные фотоаппараты» БХВ-Петербург «Арлит» 2001 год.

9. «Фотография Энциклопедия» Хеджкоу Д. «ДорлингКиндерсли»М. «Росмэн» 2003 год.
10. Черно-белая цифровая фотография Бидсворт Д. (Фотография как искусство) М. «Омега» 2006 год.
11. WayneYuan "10 техник создания восхитительных портретов",2012 год.
12. Евгения Эвоян "Просто и ясно о фотографии для начинающих", 2012 год.
13. А.Карпин "Фотография для начинающих", 2012 год.
14. <http://fototips.ru>
15. <https://photo-monster.ru>
16. <http://fotoshkola.net>
17. Олешко, В. Ф. Журналистика как творчество. - М. РИП-холдинг, 2003.
18. Щербланова Е.И. Теория и тесты творческого мышления Е.П. Торренса // Психологическая диагностика. - 2004. - № 11. - С. 3-20.
19. Лазутина Г. В. Основы творческой деятельности журналиста. - М.: Аспект Пресс, 2004.